

# ARCHI FOTO

european  
awards

of architectural  
photography

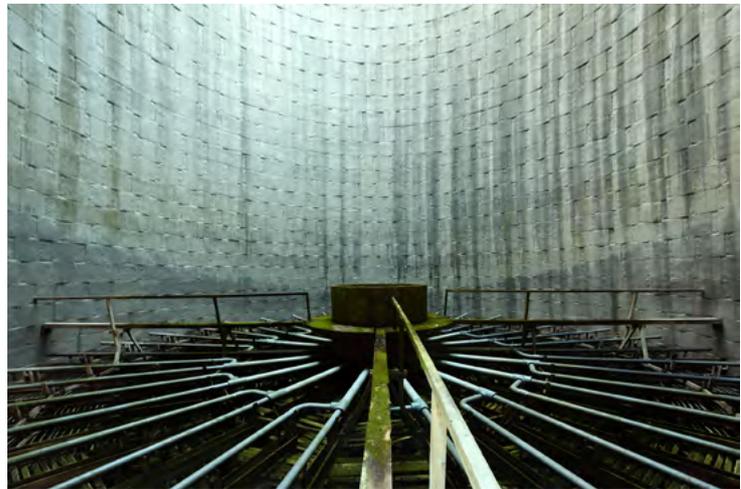
2024

## communiqué de presse

Pour sa 7<sup>ème</sup> édition, le concours de photographie d'architecture Archifoto réunit une nouvelle fois deux structures strasbourgeoises pour sa co-organisation : la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur (MEA) et La Chambre, espace d'exposition et de formation à l'image consacré à la photographie.

*Archifoto, european awards of architectural photography* est un prix original qui met en valeur les liens forts qui existent entre les domaines de l'architecture et de la photographie. En privilégiant un regard libre et subjectif, il récompense les photographes dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...

Depuis 2010, ce sont ainsi plusieurs centaines de photographes qui ont soumis des séries d'images répondant à un thème faisant écho aux problématiques actuelles de l'architecture. Ce thème correspond également au fil rouge des Journées de l'Architecture, organisées chaque année par la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur en octobre. L'exposition des lauréat·es Archifoto s'inscrit dans cette manifestation et est montrée dans un premier temps à La Chambre, puis dans différents lieux partenaires.



Sébastien Wasseler, *Centrales*, 2016-2020  
Lauréat d'Archifoto 2022 (thème : Architecture et Ressources)

ARCHIFOTO EST ORGANISÉ CONJOINTEMENT PAR



PARTENAIRES DE  
L'ÉDITION 2024



impression  
panoramique  
« Partenaire de votre talent »

# ARCHI FOTO

european  
awards

of architectural  
photography

2024

## thématique 2024

Cette année, la thématique des Journées de l'Architecture et d'Archifoto est **Architecture en chantier**.

Le chantier est l'un des temps de l'architecture, synonyme de mouvement voire d'expérimentation. Il s'envisage à l'échelle d'un bâtiment, mais également à celle des villes : projets urbains, reconstruction. Il peut incarner un projet social, convoquer le collectif, frôler le désordre. Le champ ouvert est large. Ce mot, riche de sens, évoque tour à tour une étape dans la construction, un endroit où entreposer du matériel, un support pour un travail ou bien encore, de manière plus familière, l'inachevé.

En partant du postulat que l'architecture constitue en elle-même un chantier, un processus constant qui implique un renouvellement incessant des pratiques, des matières, de l'humain, cette thématique invite à la réflexion : quelle sera l'architecture de demain ? Quels sont les grands chantiers d'aujourd'hui ?

## candidater

Le concours est ouvert à tous-tes les photographes, sans distinction d'âge ou de notoriété. Ils-elles doivent être basé-es dans l'Union Européenne ou dans un des pays suivants : Norvège, Lichtenstein, Suisse, Albanie, Bosnie-Herzégovine, Kosovo, Monténégro, Macédoine du Nord, Serbie, Turquie, Arménie, Géorgie, Ukraine, Angleterre, Ecosse, Pays de Galles, Irlande du Nord.

Chaque photographe est invité-e à envoyer une série cohérente de 5 photographies accompagnées d'une courte note de présentation.

**Clôture des candidatures : 31 mai 2024**, minuit

L'inscription au concours se fait en ligne sur le site

→ [www.archifoto.org](http://www.archifoto.org)

(frais de dossier : 10€ - règlement détaillé sur le site)

## restitution

Un jury constitué de professionnel·les de la photographie et de l'architecture se réunira en juin pour sélectionner un·e gagnant·e, qui remportera le **Prix Archifoto 2024 d'un montant de 2 000 €**. Quatre autres lauréat·es seront choisi·es pour faire partie de l'exposition de restitution. Les 5 artistes sélectionné·es verront leurs œuvres produites et exposées à La Chambre à l'automne 2024, dans le cadre des Journées de l'Architecture. Les 5 artistes toucheront des droits d'exposition à hauteur de **500 €** chacun·e. Suite à cette exposition, l'édition 2024 d'Archifoto pourra être montrée dans d'autres lieux partenaires de La Chambre et de la MEA.

# ARCHI FOTO

european  
awards

of architectural  
photography

2024

## un aperçu des éditions précédentes

Archifoto est un concours inédit qui met en valeur les liens forts entre la photographie et l'architecture. Au cours des éditions, il a gagné en popularité et a su attirer des artistes de renommée internationale.

Artistes lauréat·es : Alnis Stackle (Lettonie), Sébastien Wasseler (France), Aljohara Jeje (Grèce), Marco Zanta (Italie), Markel Redondo (Espagne), Camille Gharbi (France), Mélissa Decaire (France), Jean-Baptiste Gurliat (France), Cyrille Weiner (France), Anja Bohnhof (France), Reinis Hoffmanis (Lettonie), Gianluca Gamberini (Italie), Michel Le Belhomme (France), Alexander Gebetsroither (Autriche), Fabien Marques (France), Franck Bohbot (États-Unis), Sebastian Conejo (Espagne), Roger Frei (Suisse), Sebastian Forkarth (Allemagne), Christophe Spiesser (France), Sylvain Heraud (France), Arthur Crestani (France), Baptiste de Ville d'Avray (France), Thierry Béghin (France), Maxime Brygo (France), Patrice Loubon (France)

Toutes les images des éditions précédentes sur  
→ [www.archifoto.org](http://www.archifoto.org)



Patrick Tourneboeuf, *Traces*, Beijing, 2010  
Gagnant d'Archifoto 2010 (thème : L'architecture, c'est durable !)



# ARCHI FOTO

european  
awards

of architectural  
photography

2024



Reinis Hofmanis, *Territory 02*, 2012  
Gagnant d'Archifoto 2012 (thème : Architecture sans frontières)



Frank Bohbot, *East Broadway 2nd night, Chinatown*, 2014  
Gagnant d'Archifoto 2014 (thème : Les 1001 couleurs de l'architecture)



Arthur Crestani, *Bad City Dreams*, Gurgaon, Inde, 2017  
Gagnant d'Archifoto 2017 (thème : Changer la vie, changer la ville)



# ARCHI FOTO

european  
awards

of architectural  
photography

2024



Cyrille Weiner, *Notre Dame des Landes ou le métier de vivre*,  
novembre 2016  
Gagnant d'Archifoto 2019 (thème : Transitions)



Alnis Stakle, *Neither horse nor tiger*, 2013-2017  
Gagnant d'Archifoto 2022 (thème : Architecture et Ressources)

# ARCHI FOTO

european  
awards

of architectural  
photography

2024

## les organisatrices



**La Chambre**, c'est un engagement fort pour la photographie et des propositions singulières. Les expositions programmées dans l'espace galerie situé au cœur de Strasbourg mettent en avant la jeune création, des artistes de renom, ou encore la photographie patrimoniale, et ont pour point commun d'explorer les formes et les fonctions de l'image, de susciter la réflexion et le dialogue par le biais de l'émotion artistique. De la photographie plasticienne à la photographie documentaire, l'image a cette capacité de nous interpeler dans notre rapport aux autres, à la société, à notre environnement, à notre histoire...

Regarder, comprendre, échanger, apprendre : c'est aussi la vocation des cours, des ateliers et des stages de La Chambre. Les publics enfants et adultes, amateurs et professionnels se retrouvent à l'occasion de nombreux rendez-vous qui, dans la multiplicité de leurs formes, proposent à chacun de découvrir l'image à son rythme et selon ses envies.

→ [www.la-chambre.org](http://www.la-chambre.org)

### CONTACT

**Catherine Mueller**

+ 33 (0)3 88 36 65 38

[programmation@la-chambre.org](mailto:programmation@la-chambre.org)



La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur (MEA) a pour objectif principal de mieux faire connaître et apprécier l'architecture à des publics variés. Elle aspire à l'émergence d'un espace rhénan commun de l'architecture, passant par une pérennisation de toutes sortes de manifestations françaises, allemandes et suisses autour de cet art, de ses problématiques, de ses réalisations et de ses protagonistes. Chaque année à l'automne, la MEA organise dans le cadre du festival Les Journées de l'architecture près de 150 manifestations autour d'une thématique précise et à destination du grand public dans la région du Rhin supérieur, vaste territoire comprenant l'Alsace en France, le Bade-Wurtemberg en Allemagne et les cantons de Bâle en Suisse.

L'association et ses membres s'attachent, en relation étroite avec les pouvoirs publics, les milieux de la maîtrise d'ouvrage et des institutions, à démocratiser l'architecture via un partage d'expériences et un dialogue pérenne au croisement des 3 frontières.

→ [www.m-ea.eu](http://www.m-ea.eu)

[www.archifoto.org](http://www.archifoto.org)