



ARCHI FOTO

european
awards

of architectural
photography

2022

communiqué de presse

Pour sa 6^{ème} édition, le concours de photographie d'architecture Archifoto réunit une nouvelle fois deux structures strasbourgeoises pour sa co-organisation : la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur (MEA) et La Chambre, espace d'exposition et d'éducation à l'image consacré à la photographie.

Archifoto, european awards of architectural photography est un prix original qui met en valeur les liens forts qui existent entre les domaines de l'architecture et de la photographie. En privilégiant un regard libre et subjectif, il récompense les photographes dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...

Depuis 2010, ce sont ainsi plusieurs centaines de photographes qui ont soumis des séries d'images répondant à un thème qui fait écho aux problématiques actuelles de l'architecture. Ce thème correspond également au fil rouge des Journées de l'Architecture, organisées chaque année par la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur en septembre-octobre. L'exposition des lauréats Archifoto s'inscrit dans cette manifestation et est montrée dans un premier temps à La Chambre, puis dans différents lieux partenaires.



Cyrille Weiner, *Notre-Dame-des-Landes ou le métier de vivre, Le Phare, Zad de Notre-Dame-des-Landes*, novembre 2016
Gagnant d'Archifoto 2019 (thème : Transitions)

ARCHIFOTO EST ORGANISÉ CONJOINTEMENT PAR



L'ÉDITION 2022 EST
SPONSORISÉE PAR



PARTENAIRE DE
L'ÉDITION 2022





ARCHI FOTO

european
awards

of architectural
photography

2022

thématique 2022

Cette année, la thématique des Journées de l'architecture et d'Archifoto sera **Architecture et ressources**. Elle comporte des multiples dimensions qui touchent directement à l'architecture, mais également à d'autres domaines.

La question des ressources naturelles se pose aujourd'hui de manière forte, au vu de la prise de conscience de leur finitude. Les contraintes créées par le Covid et le conflit russo-ukrainien ont amplifié l'importance des questions d'approvisionnement et de dépendance. Depuis quelques années, des urbanistes de plus en plus nombreux défendent le réemploi des matériaux, l'occupation de terrains déjà artificialisés plutôt que l'étalement urbain, la réhabilitation plutôt que la construction neuve.

Où en est-on de ce mouvement, quels impacts sur l'architecture, ses créateurs et ses habitants ?

candidater

Le concours est ouvert à tous les photographes, sans distinction d'âge ou de notoriété. Ils doivent être basés dans l'Union Européenne ou dans un des pays suivants : Norvège, Lichtenstein, Suisse, Albanie, Bosnie-Herzégovine, Kosovo, Monténégro, Macédoine du Nord, Serbie, Turquie, Arménie, Géorgie, Ukraine, Angleterre, Ecosse, Pays de Galles, Irlande du Nord.

Chaque photographe est invité à envoyer une série cohérente de 5 photographies accompagnées d'une courte note de présentation.

Clôture des candidatures : 21 juin 2022, minuit

L'inscription au concours se fait en ligne sur le site

→ www.archifoto.org

(frais de dossier : 10€ - règlement complet sur le site)

restitution

Un jury constitué de professionnels de la photographie et de l'architecture se réunira en juillet pour sélectionner un gagnant, qui remportera le **Prix Archifoto 2022 Demathieu-Bard Construction d'un montant de 2000€**. Quatre autres lauréats seront choisis pour faire partie de l'exposition de restitution.

Les 5 artistes sélectionnés verront leurs oeuvres produites et exposées à La Chambre à l'automne 2022, dans le cadre des Journées de l'Architecture. Les 5 artistes toucheront des droits d'exposition à hauteur de **500€** chacun. Suite à cette exposition, l'édition 2022 d'Archifoto pourra être montrée dans d'autres lieux partenaires de La Chambre et de la MEA.

ARCHI FOTO

european
awards

of architectural
photography

2022

un aperçu des éditions précédentes

Archifoto est un concours inédit qui met en valeur les liens forts entre la photographie et l'architecture. Au cours des éditions, il a gagné en popularité et a su attirer des artistes de renommée internationale.

Artistes lauréats : Camille Gharbi (France), Mélissa Decaire (France), Jean-Baptiste Gurliat (France), Cyrille Weiner (France), Anja Bohnhof (France), Reinis Hoffmannis (Lettonie), Gianluca Gamberini (Italie), Michel Le Belhomme (France), Alexander Gebetsroither (Autriche), Fabien Marques (France), Franck Bohbot (États-Unis), Sebastian Conejo (Espagne), Roger Frei (Suisse), Sebastian Forkarth (Allemagne), Christophe Spiesser (France), Sylvain Heraud (France), Arthur Crestani (France), Baptiste de Ville d'Avray (France), Thierry Béghin (France), Maxime Brygo (France), Patrice Loubon (France)

Toutes les images des éditions précédentes sur
→ www.archifoto.org



Patrick Tourneboeuf, *Traces*, Beijing, 2010
Gagnant d'Archifoto 2010 (thème : L'architecture, c'est durable !)



ARCHI FOTO

european
awards

of architectural
photography

2022



Reinis Hofmanis, *Territory 02*, 2012
Gagnant d'Archifoto 2012 (thème : Architecture sans frontières)



Frank Bohbot, *East Broadway 2nd night, Chinatown*, 2014
Gagnant d'Archifoto 2014 (thème : Les 1001 couleurs de l'architecture)



Arthur Crestani, *Bad City Dreams*, Gurgaon, Inde, 2017
Gagnant d'Archifoto 2017 (thème : Changer la vie, changer la ville)

ARCHI FOTO

europaean
awards

of architectural
photography

2022

les organisateurs



La Chambre, c'est un engagement fort pour la photographie et des propositions singulières. Les expositions programmées dans l'espace galerie situé au coeur de Strasbourg mettent en avant la jeune création, des artistes de renom, ou encore la photographie patrimoniale, et ont pour point commun d'explorer les formes et les fonctions de l'image, de susciter la réflexion et le dialogue par le biais de l'émotion artistique. De la photographie plasticienne à la photographie documentaire, l'image a cette capacité de nous interpeler dans notre rapport aux autres, à la société, à notre environnement, à notre histoire...

Regarder, comprendre, échanger, apprendre : c'est aussi la vocation des cours, des ateliers et des stages de La Chambre. Les publics enfants et adultes, amateurs et professionnels se retrouvent à l'occasion de nombreux rendez-vous qui, dans la multiplicité de leurs formes, proposent à chacun de découvrir l'image à son rythme et selon ses envies.

→ www.la-chambre.org

CONTACT

Catherine Merckling

+ 33 (0)3 88 36 65 38

programmation@la-chambre.org



La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur (MEA) a pour objectif principal de mieux faire connaître et apprécier l'architecture à des publics variés. Elle aspire à l'émergence d'un espace rhénan commun de l'architecture,

passant par une pérennisation de toutes sortes de manifestations françaises, allemandes et suisses autour de cet art, de ses problématiques, de ses réalisations et de ses protagonistes. Pour ce faire, elle propose, chaque automne, un festival : les Journées de l'architecture.

En plus de ce festival connu et reconnu de part et d'autre du Rhin, la MEA ambitionne de développer, en complément, une programmation annuelle (séances de cinéma, parcours vélos, expositions itinérantes, etc...).

L'association et ses membres s'attachent, en relation étroite avec les pouvoirs publics, les milieux de la maîtrise d'ouvrage et des institutions, à démocratiser l'architecture via un partage

d'expériences et un dialogue pérenne au croisement des 3 frontières.

→ www.m-ea.eu

www.archifoto.org