

EXPOSITION / 7 → 18 OCTOBRE

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

ÉDITION 2010

**DOSSIER
D'INFORMATION
PRESSE**

CONTACT PRESSE ARCHIFOTO

4 PLACE D'AUSTERLITZ - F-67000 STRASBOURG

TÉL. : +33 (0)3 88 36 65 38

INFO@ARCHIFOTO.ORG - WWW.ARCHIFOTO.ORG



archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION / 7 → 18 OCTOBRE

ARCHIFOTO

CONCOURS INTERNATIONAL

DE PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

ÉDITION 2010

En mai dernier, l'association La Chambre et la Maison européenne de l'architecture-Rhin supérieur lançaient Archifoto, concours international de photographie d'architecture.

l'architecture, c'est durable !

Voilà le thème de cette première édition dont nous présentons la sélection et les projets primés à l'occasion d'une exposition dans l'aula du Palais universitaire de Strasbourg.

Archifoto a pour ambition de devenir le prix de référence récompensant les photographes, amateurs et professionnels, dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...

Créative et documentaire, la sélection d'Archifoto deviendra à terme la base d'un corpus original sur la complexité et l'ampleur de l'architecture de notre temps, vue par ceux qui l'habitent.

VERNISSAGE ET REMISE DE PRIX

LUNDI 11 OCTOBRE À 18H

AULA DU PALAIS UNIVERSITAIRE

9, place de l'Université - Strasbourg

EXPOSITION

JEUDI 7 OCTOBRE → LUNDI 18 OCTOBRE

AULA DU PALAIS UNIVERSITAIRE

9, place de l'Université - Strasbourg

Lundi au vendredi 8h → 19h - Samedi 8h → 12h

Entrée libre

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION / 7 → 18 OCTOBRE

ARCHIFOTO

CONCOURS INTERNATIONAL

DE PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

LES LAURÉATS 1/2

Les lauréats de cette première édition d'Archifoto ont été désignés par un jury de professionnels le 17 septembre dernier.

➔ Les noms des gagnants seront publiés à l'occasion du vernissage de l'exposition le 11 octobre.

PRIX ARCHIFOTO

Patrick Tourneboeuf (France) remporte le 1^{er} prix Archifoto d'un montant de 2000€ avec « Traces » : « Beijing #14 », « Montreuil #03 », « Berlin #01 »

"Traces" est une série photographique qui observe les hommes à travers ce qu'ils laissent derrière eux ; les espaces qu'ils investissent et, parfois, abandonnent. Je pars du constat que l'architecture peut perdurer par l'empreinte laissée d'une ancienne bâtisse marquée de ses contours sur un mur mitoyen d'une construction voisine. Ce dessin à la forme architecturale de la bâtisse disparue reste telle une cicatrice de la mémoire perpétuant l'esprit des lieux de manière durable.

Le prix lui sera remis le 11 octobre 2010 à l'occasion du vernissage de l'exposition des photographies sélectionnées.



©Patrick Tourneboeuf

archi foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION / 7 → 18 OCTOBRE

ARCHIFOTO

CONCOURS INTERNATIONAL

DE PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

LES LAURÉATS 2/2

Le jury a également décerné :



©Vincent Hanrion et Luca Stoppele

MENTION SPÉCIALE « ARCHITECTURE »

Vincent Hanrion et Luca Stoppele (France) avec « Architectures Abusives »

La Sicile compte parmi les civilisations les plus anciennes d'Europe. La présence des vestiges millénaires compose un paysage architectural pourtant étrangement dominé par l'omniprésence des ossatures oubliées, des constructions dites "abusives". On n'en dénombre pas moins de 330 000 en Italie dont 160 000 uniquement en Sicile. Notre regard se porte sur les constructions stoppées et en attente de régularisation. Il faut savoir qu'en Italie, une mention fut adoptée dans les années 80 appelée "construction abusive par nécessité" accordant une priorité au droit au logement sur les permis de construire. Ces ersatz de maisons nous dévoilent une part intrigante de notre relation à l'habitat et à l'architecture.



©Wolfram Janzer

MENTION SPÉCIALE « PHOTOGRAPHIE »

Wolfram Janzer (Allemagne) avec « Wagenburg Solar »

Le but d'une construction durable est, en outre, l'utilisation de matériaux avec un bon bilan énergétique (utilisation de l'énergie solaire, compost, matériaux biodégradables..).

Les images proviennent du camps de Tübingen, derrière le quartier français, un camps fait d'anciennes cabanes de chantier où vivent des marginaux avec un minimum de moyens et en faisant très attention à l'utilisation de leurs ressources. Un câble de téléphone leur apporte le téléphone et internet, un capteur solaire l'électricité. L'eau de pluie suffit pour la douche et les besoins courants.

Le mot allemand "Nachhaltig" n'a pas exactement la même signification que le mot durable en français. Ici, il ne s'agit pas de durer éternellement, mais de vivre proche de la nature et en économisant ses ressources.



©Anna Katharina Scheidegger

MENTION SPÉCIALE DU JURY

Anna Katharina Scheidegger (Suisse) avec « High Altitude »

A première vue, High Altitudes représente la force incroyable de la nature, le sublime de la montagne. Un examen plus précis de l'image nous amène cependant à découvrir une pièce d'architecture, une porte, un bunker, niché dans cet environnement hostile.

Ce type d'espaces militaires construits dans les Alpes suisses lors de la seconde guerre mondiale questionne le rôle politique que joue actuellement la Suisse tout comme la peur et l'absurdité qu'il réveille.

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION / 7 → 18 OCTOBRE

LES ORGANISATEURS



LA CHAMBRE

La Chambre, association pour la promotion de la photographie à Strasbourg forte d'une expérience de plus de 19 ans, occupe une place incontournable dans le domaine de la photographie contemporaine et dans le paysage culturel alsacien.

La Chambre s'engage pour des projets autour de la photographie au travers de son espace d'exposition situé à la Krutenau à Strasbourg. Cinq à six expositions y sont programmées par an, qui ont pour but de faire découvrir les nouveaux talents de la photographie.

Depuis 2001, l'association a organisé plus de 60 expositions dans son espace, accueillant au total plus de 15 000 visiteurs.

Elle élargit son champ d'action grâce à un programme d'expositions itinérantes, d'animations photo et d'ateliers avec des photographes professionnels.

La Chambre se veut plateforme d'échanges et premier tremplin de diffusion pour les auteurs européens.

www.la-chambre.org



Exposition Isabelle Hayeur au Maillon - Wacken, 2009
dans le cadre des Journées de l'architecture
© Isabelle Hayeur



Exposition Olivier Culmann
à la Chambre, 2009
dans le cadre des Journées
de l'architecture © Olivier Culmann -
collectif Tendance Floue



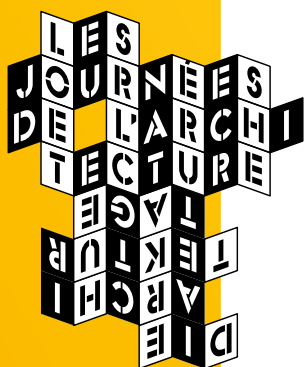
archi foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION / 7 → 18 OCTOBRE

LES

ORGANISATEURS



LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

L'événement « Les Journées de l'architecture » a été créé en octobre 2000 à Strasbourg, à l'initiative et sous la conduite du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Alsace. Après cinq éditions réussies, l'association éponyme a été créée en octobre 2005, intégrant d'emblée le réseau des Maisons de l'architecture, en qualité de Maison européenne et transfrontalière de l'architecture.

L'association Les Journées de l'architecture / Die Architekturtag a pour objectif principal de mieux faire connaître et apprécier l'architecture à des publics de plus en plus nombreux et variés. Elle aspire à l'émergence d'un espace rhénan commun de l'architecture, passant par une pérennisation de toutes sortes de manifestations autour de cet art, de ses problématiques, de ses réalisations et de ses protagonistes.



Infobox Journées de l'architecture 2009, collectif 3rs © JB Dorner



Sortie "architecture au fil de l'eau Batorama JA 2009" © Journées de l'architecture 2009

Chaque année, les Journées de l'architecture proposent, à l'automne, quelque 150 événements en Alsace, dans le Bade-Wurtemberg et à Bâle autour d'une thématique précise (2006 « **Mieux vivre** » ; 2007 « **Lire l'architecture** » ; 2008 « **Quoi de neuf en architecture ?** » ; 2009 « **l'architecture en mouvement(s)** » ; 2010 « **10 ans, 3 pays, 1 idée : l'architecture, c'est durable !** ») et à destination du grand public.

Edition 2009: 30 jours, 27 villes, 172 manifestations, 45 000 visiteurs et participants.

www.ja-at.eu

