

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

archi foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

LAURÉAT
& SÉLECTION
2014

DOSSIER
DE PRESSE

CONTACT PRESSE ARCHIFOTO - GABRIELLE AWAD

4 PLACE D'AUSTERLITZ - F-67000 STRASBOURG

TÉL. : +33 (0)3 88 36 65 38

CONTACT@LA-CHAMBRE.ORG

WWW.ARCHIFOTO.ORG

LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS -
OBERRHEN

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

ARCHIFOTO

CONCOURS INTERNATIONAL

DE PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE

ÉDITION 2014

VERNISSAGE ET REMISE DE PRIX

VENDREDI 17 OCTOBRE 2014 → 18H

LA CHAMBRE

4 place d'Austerlitz - Strasbourg

Le nom du lauréat sera annoncé au grand public à l'occasion du vernissage.

Merci de ne pas diffuser l'information avant cette date.

EXPOSITION

Vendredi 17 octobre → Dimanche 30 novembre 2014

LA CHAMBRE

4 place d'Austerlitz - Strasbourg

Du mercredi au dimanche 14h → 19h

Entrée libre

Les couleurs de l'architecture

Voilà le thème de cette troisième édition dont nous présentons la sélection et les projets primés à l'occasion d'une exposition à La Chambre. 166 photographes issus de 15 pays ont concouru lors de cette édition.

Archifoto a pour ambition de devenir le prix de référence récompensant les photographes dont le regard aide à la compréhension de l'architecture, du paysage urbain, du monde...

Créative et documentaire, la sélection d'Archifoto deviendra à terme la base d'un corpus original sur la complexité et l'ampleur de l'architecture de notre temps, vue par ceux qui l'habitent.

LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS -
OBERRHEIN

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

ARCHIFOTO

LAURÉAT ET MENTIONS

Franck Bohbot (Etats-Unis) remporte le prix Archifoto 2014.

Le prix d'un montant de 2000 euros lui sera remis à l'occasion du vernissage de l'exposition Archifoto le 17 octobre 2014 à La Chambre.

Merci de ne pas diffuser l'information avant cette date.

Le jury a également souhaité distinguer le travail de :

Sebastián Conejo - Espagne

Sebastian Forkarth - Allemagne

Roger Frei - Suisse

Sylvain Heraud - France

Christophe Spiesser - France

Leurs travaux font également l'objet de l'exposition Archifoto 2014 « Les couleurs de l'architecture » présentée à La Chambre du 17 octobre au 30 novembre 2014.

LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS -
OBERRHEIN

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

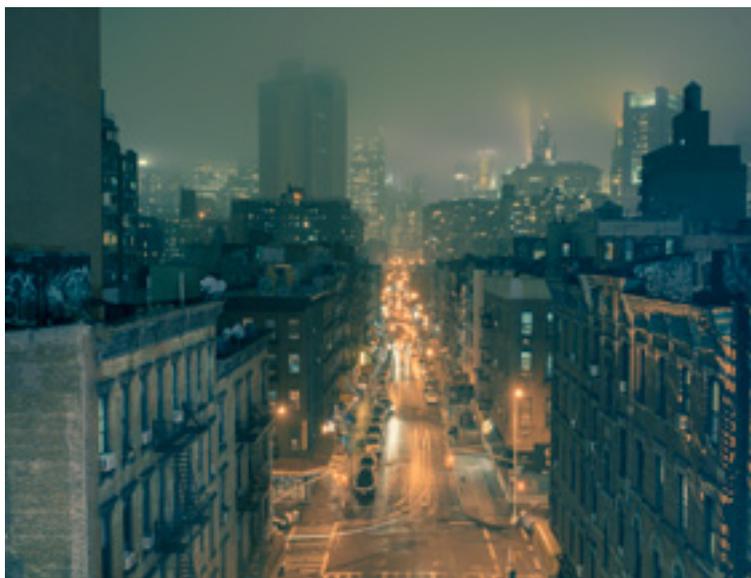
ARCHIFOTO

PRIX ARCHIFOTO

FRANCK BOHBOT

REMPORTE LE PRIX ARCHIFOTO D'UN MONTANT DE 2000€ AVEC LA SÉRIE « CHINATOWN »

Franck Bohbot consacre sa recherche artistique aux espaces publics et aux paysages urbains. Fasciné par l'iconographie cinématographique, il centre sa création autour du rapport entre l'individu et l'architecture. Dans cette série Franck Bohbot a pris le contre-pied du cliché du «Chinatown» animé. Ici pas de bruits, pas de livraisons, ni de rues animés, ou de touristes : le silence et l'architecture du Lower East Side sont rois. A mi-chemin entre poésie et décors cinématographiques de science-fiction, il a réalisé une série nocturne du quartier vidé de son activité, de ses habitants avec comme toile de fonds New York. En découle un voyage énigmatique, un univers pictural et quasi fantastique révélé par la nuit.



© Franck Bohbot, Madison Street, Chinatown, 2014

LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS -
OBERRHEIN

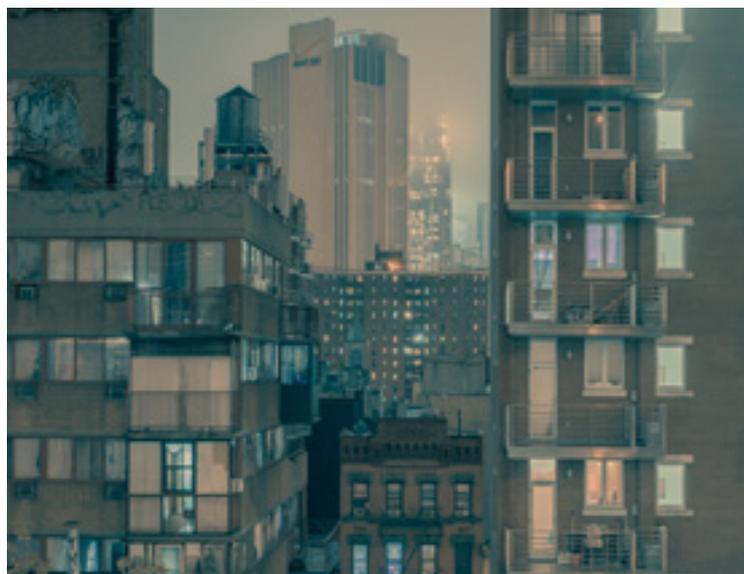
archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

ARCHIFOTO

PRIX ARCHIFOTO



© Franck Bohbot, Windows, Chinatown, 2014



© Franck Bohbot, Enigma, Manhattan Bridge, Chinatown, 2014

LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS -
OBERRHEIN

archi foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

ARCHIFOTO

MENTIONS SPECIALES DU JURY

Sebastián Conejo



© Sebastián Conejo, Comunidad Musulmana Al Huda de L'Hospitalet De Llobregat, Mosquées, 2006-2012

Mosques est le nom d'un projet documentaire au long court que Sebastian Conejo a mené dans une partie des 500 mosquées existantes au travers de l'Espagne. La plupart de celles-ci, de petite taille, n'ont rien en commun avec la représentation que l'on peut se faire de la mosquée comme chef-d'œuvre de l'architecture. Leur développement au court de ces dernières années répond aux besoins considérablement croissants des immigrants musulmans dans le pays, raison pour laquelle ces mosquées ont été ouvertes la plupart du temps dans des lieux pour le moins inadaptés tels que d'anciens magasins, usines ou garages. Malgré leur petite taille et leur aspect modeste, ces lieux sont devenu avec le temps d'important centres de sociabilisation, essentiels pour le développement de la culture musulmane.

Sebastian Forkarth



© Sebastian Forkarth, Cover, Erbil, 2014

Les photographies de Sebastian Forkarth montrent des habitations disséminées sur le territoire, situées dans un processus permanent d'évolution et de transformation. La couleur joue ici, dans sa superficialité, le rôle d'une couche protectrice posée après coup sur l'objet original. Elle en cache ainsi la matérialité et, dans le même temps, détourne l'attention de l'état véritable du bâtiment et de sa substance. L'emploi de la couleur suffit pour donner l'impression que le processus de construction ou de rénovation est achevé et augmente également l'attractivité de chaque bâtiment, au-delà du simple espace habitable.

LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS -
OBERRHEIN

archi foto

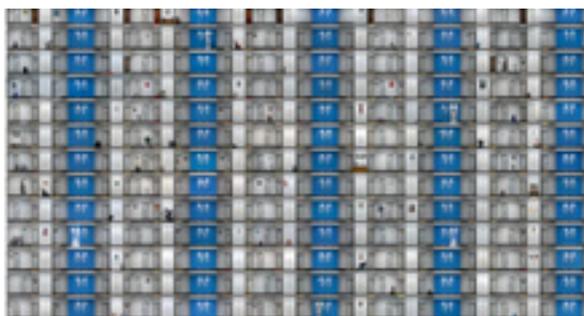
INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

ARCHIFOTO

MENTIONS SPECIALES DU JURY

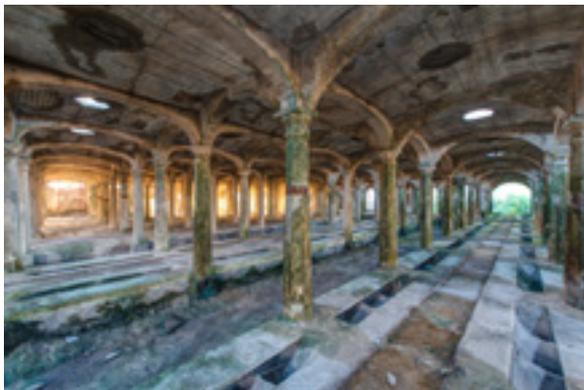
Roger Frei



© Roger Frei, *Composition avec bleu*, Bâle, 2013

Depuis le début de l'année 2013, Roger Frei « habite » les grands ensembles résidentiels – au sens propre comme au figuré. Il est à la recherche du sentiment de chez-soi dans les constructions de logements à grande échelle considérées comme des lieux d'habitation anonymes. Dans leur contenu, les photographies capturent en effet des « colonies d'habitation ». Du point de vue technique, elles procèdent de l'œuvre d'art à l'époque de la reproductibilité technique. Et sous l'angle de l'optique, elles oscillent en rythme entre l'entrain et la monotonie. Sans voyeurisme, les photographies sortent les habitants de l'anonymat. C'est une ouverture sur une couche encore plus profonde de l'intimité. On a l'impression que l'œil va pouvoir pénétrer l'intérieur – aussi bien de l'habitation que de la photographie – et observer une autre réalité au-delà de l'image...

Sylvain Heraud



© Sylvain Heraud, *Les Demeures invisibles*, Bersabée IV, Italie, 2014

La série de photographies, *Les Demeures invisibles*, s'inspire du récit de la ville imaginaire de Bersabée, décrite par Italo Calvino dans son livre *Les Villes invisibles*. Ses habitants sont obsédés par une ville céleste qu'ils imaginent étincelante. En parallèle existerait également une Bersabée souterraine ayant sombré dans la décadence. Les photographies incarnent des demeures abandonnées de la Bersabée d'en bas. Leurs architectures renvoient ainsi à la magnificence des palais flamboyants de la ville céleste. En revanche leurs textures évoluent à travers le temps : certaines couleurs s'effacent quand d'autres teintes apparaissent. A la Bersabée d'en bas, les demeures évoluent au rythme des jeux de couleurs.

LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE –
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS –
OBERRHEIN

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

ARCHIFOTO

MENTIONS SPECIALES DU JURY

Christophe Spiesser



© Christophe Spiesser, Landmark, Bergerie, Islande, 2011

Contrastant avec l'urbanisation galopante des grandes villes nordique qui ne cessent d'attirer de nouveaux résidents, les images de Christophe Spiesser donnent à voir des bâtisses isolées, perdues dans l'immensité de la lande nordique tels de frêles coquelicots dans la monotonie d'un champ de blé.

LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS -
OBERRHEIN

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

ARCHIFOTO

LA SÉLECTION

ARCHIFOTO - SÉLECTION 2014

Outre le lauréat et les 5 mentions distinguées cette année par Archifoto et dont les oeuvres sont présentées au sein de l'exposition Archifoto, le jury a sélectionné le travail de 12 photographes dont les images sont présentées par le biais d'une projection durant le temps de l'exposition et resteront valorisées sur le site d'Archifoto : www.archifoto.org

Les 12 photographes de la sélection 2014 sont :

Antoine Bruy // Christophe Caudroy // Pierre Folk // Bruno Fontana // Zacharie Gaudrillot-Roy

Emmanuel Georges // Thomas Jorion // Christophe Joset // Camille Kerzerho // Guillaume Romero

Alnis Stakle // Hélène Veilleux

LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS -
OBERRHEIN

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

LA
CHAMBRE



LES ORGANISATEURS

LA CHAMBRE

La Chambre, c'est un engagement fort pour la photographie et des propositions singulières. Les expositions programmées, de la jeune création à la photographie patrimoniale, ont pour commun de questionner le statut de l'image, d'en éprouver les limites.

L'accompagnement de jeunes auteurs français et internationaux par l'organisation de leur première exposition monographique, la programmation et la coproduction d'expositions d'envergure, et la présentation d'une exposition à caractère historique chaque été sont les trois axes de programmation développés par l'association. La Chambre développe également des partenariats outre Rhin avec le Festival de photographie de Mannheim, Gute Aussichten, structure dédiée à la jeune photographie allemande, le Künstlerkreis Ortenau ou encore Oslo 8 , espace pour la photographie à Bâle.

Regarder, comprendre, échanger, apprendre. C'est aussi la vocation des cours, des ateliers et des stages de La Chambre. La Chambre, en tant qu'espace dédié, est également un pôle de référence sur les questions de formation à l'image. L'association développe ainsi un programme d'ateliers pédagogiques à destination du jeune public et de formations et cours photo pour adultes. Ses actions se déclinent en plusieurs types d'activités et de programmes qui mettent en avant la volonté de La Chambre d'apporter aux publics des compétences théoriques et pratiques en matière de lecture de l'image.

www.la-chambre.org



LA
CHAMBRE



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE -
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS -
OBERRHEIN

archi
foto

INTERNATIONAL AWARDS
of architectural photography

EXPOSITION → 17.10 - 30.11.14

LES

ORGANISATEURS



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE –
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS –
OBERRHEIN

MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE - RHIN SUPÉRIEUR

L'événement Les Journées de l'architecture a été créé en octobre 2000 à Strasbourg, à l'initiative et sous la conduite du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Alsace. Après cinq éditions réussies, l'association a été créée en octobre 2005, intégrant en 2010 le réseau des Maisons de l'architecture, en qualité de Maison européenne et transfrontalière de l'architecture.

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur a pour objectif principal de mieux faire connaître et apprécier l'architecture à des publics de plus en plus nombreux et variés. Elle aspire à l'émergence d'un espace rhénan commun de l'architecture, passant par une pérennisation de toutes sortes de manifestations autour de cet art, de ses problématiques, de ses réalisations et de ses protagonistes.

Chaque année, la MEA - Rhin supérieur propose son festival Les Journées de l'architecture à l'automne : quelque 200 manifestations en Alsace, dans le Bade-Wurtemberg et à Bâle autour d'une thématique précise et à destination du grand public.

Edition 2012 : du 28 septembre au 26 octobre autour du thème *Architecture sans frontière* - 16 villes - 53 000 visiteurs

Edition 2013 : du 25 septembre au 7 novembre autour du thème *Architecture en métamorphose* - 17 villes - 50 000 visiteurs

Edition 2014 : du 24 septembre au 26 octobre autour du thème *Les 1001 couleurs de l'architecture*

LA
CHAMBRE

www.ja-at.eu



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE –
RHIN SUPÉRIEUR
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS –
OBERRHEIN